

คำกราบบังคมทูล^(๑)

ของ

ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประกาศราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

สยามบรมราชกุมารี

ในโอกาสที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ทูลเกล้า ฯ ถวายปริญญาศิลปคุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชาทัศนศิลป์

ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑

ณ โรงละครแห่งชาติ

วันอังคารที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๒



ขอพระราชทานกราบบังคมทูลทูลเกล้า ฯ ถวายพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้า ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อม ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ได้ฝ่าละอองพระบาทเสด็จพระราชดำเนินทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์ ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ในวันที่

^(๑) ถ้อยคำและอักขรวิธีตรงตามต้นฉบับ

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณแก่คณะกรรมการสภาสถาบันฯ คณะอาจารย์ข้าราชการ บัณฑิต นักศึกษา ตลอดจนผู้ร่วมพิธีนี้ทุกคน ที่ได้ฝ่าละอองพระบาทเสด็จพระราชดำเนินในวันนี้ ยังความปลื้มปิติ และเป็นสิริมงคลสูงสุดแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้าพระพุทธเจ้าในนามสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ลำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้ และเนื่องในโอกาสที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีมติเป็นเอกฉันท์ขอพระราชทานทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายปริญญาศิลปดุष्ฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ แด่ได้ฝ่าละอองพระบาทข้าพระพุทธเจ้าจึงขอพระราชทานพระราชานุญาตถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติดังต่อไปนี้

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงศึกษาวิชาศิลปะจากครูอาจารย์ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญตั้งแต่ทรงพระเยาว์ และทรงเรียนรู้ศาสตร์แห่งทัศนศิลป์โดยทางอ้อมจากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร “อัครศิลปิน” พระผู้ทรงปรีชาญาณด้านทัศนศิลป์หาผู้เสมอเหมือนมิได้ ทำให้สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเริ่มสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ตั้งแต่พระชนมายุยังน้อย และต่อเนื่องตลอดมาจนปัจจุบัน และผลงานสร้างสรรค์ด้วยฝีพระหัตถ์ทั้งในด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มีความงดงามยิ่ง เป็นความภาคภูมิใจของแผ่นดิน ทรงพระปรีชาสามารถสร้างภาพฝีพระหัตถ์กว่า ๑๐๐ ภาพ โดยใช้เทคนิคสีดินสอ สีเทียน สีน้ำ สีน้ำมัน สีโปสเตอร์ และหมึกจีน ซึ่งเป็นผลงานจากการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงงานในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศและต่างประเทศ ทรงถ่ายทอดบรรยากาศสภาพแวดล้อมจากข้อมูลจริงที่ทรงพบเห็น และจิตรกรรมบางชุดเป็นผลงานที่ทรงใช้จินตนาการสร้างจิตรกรรมชิ้นใหม่ เช่นจิตรกรรมอันเกิดจากแรงบันดาลใจจากบทกวีจีน ซึ่งเป็นผลงานจิตรกรรมที่แสดงคุณภาพเชิงกวี แสดงพระอัจฉริยภาพในการเลือกรูปแบบ วิธีการ รูปทรงและสีสันทัน เป็นศิลปะที่งดงาม มีพระอารมณ์ขัน อันเป็นเสน่ห์และเอกลักษณ์เฉพาะของพระองค์

ด้วยพระปรีชาสามารถดังกล่าว ย่อมแสดงให้เห็นประจักษ์ว่าสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระวิริยะอุตสาหะ ทรงรอบรู้ เชี่ยวชาญ และทรงมีคุณูปการต่อทางด้านทัศนศิลป์เป็นอย่างดี ทรงเป็นหลักชัยและแบบอย่างที่ทำให้เยาวชนไทยตระหนักในคุณค่าของศิลปะ หันมาใส่ใจในการศึกษาศาสตร์แห่งทัศนศิลป์ เพื่อนำไปสร้างความสุขความสำเร็จในการดำรงชีวิตสืบไป

ในวโรกาสต่อไปนี้ ข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทานพระราชนุญาตเบิก นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาททูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายปริญญาศิลปดุष्ฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ แต่ได้ฝ่าละอองพระบาท และขอพระราชทานพระราชนุญาตกราบบังคมทูลเชิญได้ฝ่าละอองพระบาทพระราชทานปริญญากิตติมศักดิ์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ ปริญญาบัตรแก่มหาบัณฑิตและบัณฑิต ตามรายงานที่รองอธิการบดี และคณบดีแต่ละคณะ จะได้กราบบังคมทูลต่อไป และขอพระราชทานพระราโชวาท เพื่อเป็นสิริมงคลแก่บัณฑิต คณาจารย์ ข้าราชการ และผู้เข้าร่วมพิธีพระราชทานปริญญาบัตรครั้งนี้ตามลำดับ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม